



Montre ta table

Texte : LS/ldb – Photos : IMAPRO, St-Légier

Portrait

L'entreprise Loutan SA, ébénisterie d'art, est active depuis 1976 dans des domaines allant de la restauration de pianos jusqu'aux agencements personnalisés haut de gamme. Dès ses débuts, grâce à des prises de risques, cette entreprise a su se faire une place dans un marché avant-gardiste grâce à une philosophie axée sur la créativité, la qualité, les délais et les prix. Actuellement, elle occupe 6 personnes et est très active dans la formation de jeunes professionnels. Pour le directeur de l'entreprise, le contrôle de la qualité passe avant tout par la maîtrise de la taille de l'entreprise, afin de

rester en permanence en contact avec tous les postes de production. Pour ce faire, il faut être très exigeant lors de la planification des travaux déjà et rester toujours en harmonie avec le plaisir qu'offre la satisfaction du travail bien fait.

Quand une montre rencontre un ébéniste

Depuis plusieurs années l'envie, pour ce chef d'entreprise, de créer une table avec comme modèle une montre était en gestation. Lorsque la montre «Big Bang, Red Gold» de la maison Hublot est arrivée sur le marché,





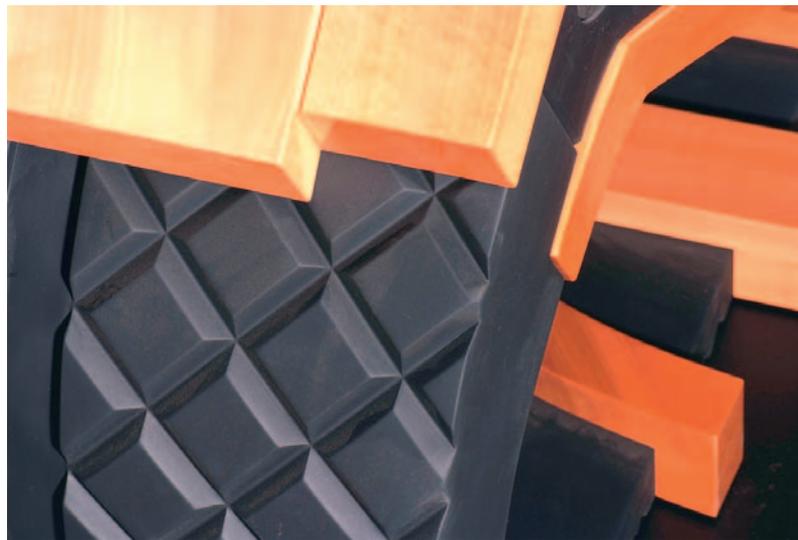
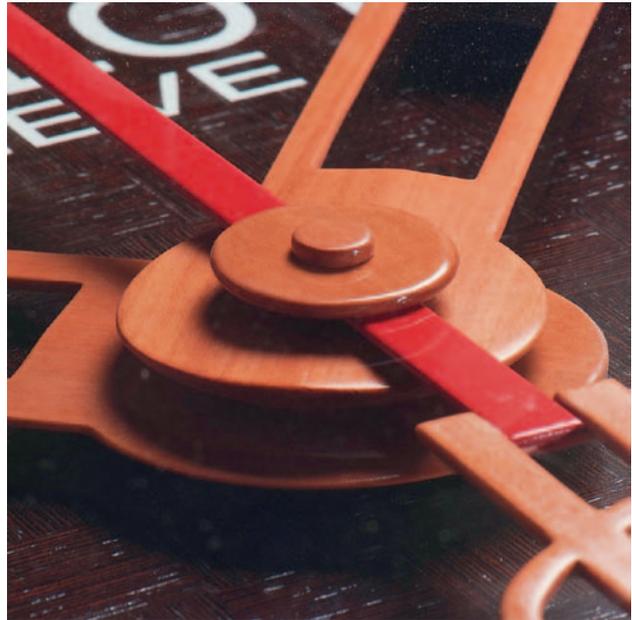
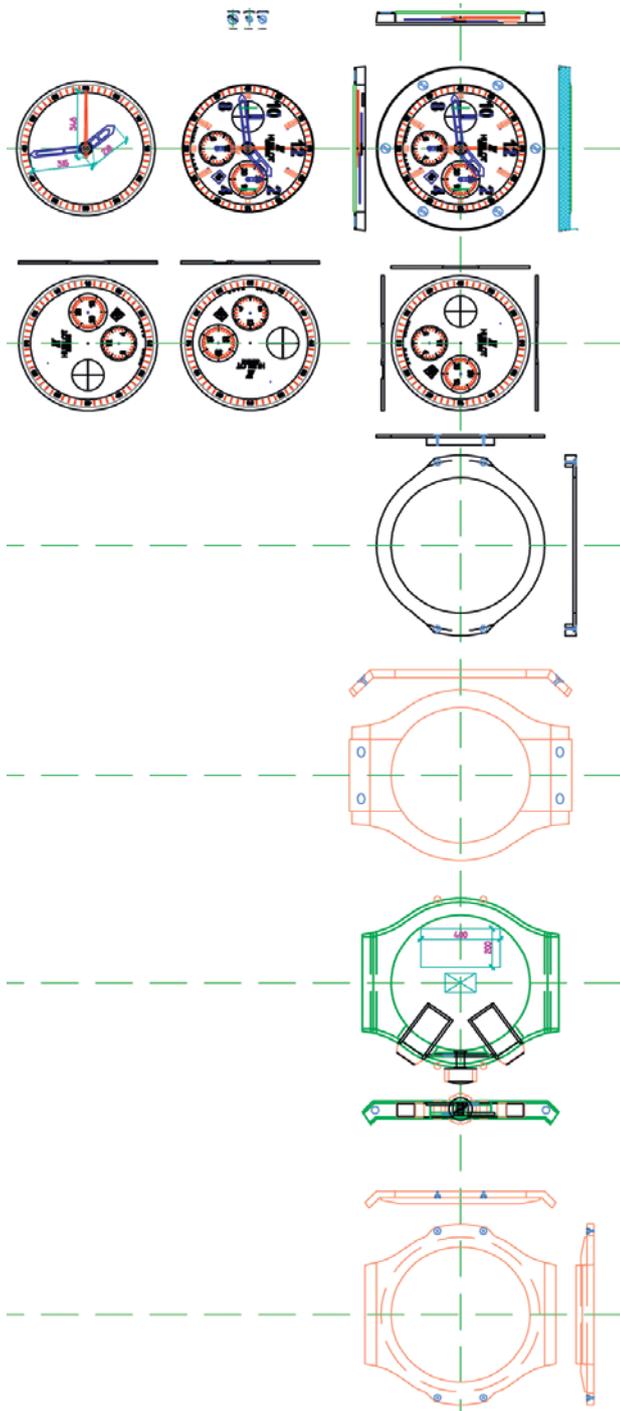
M. Loutan a tout de suite perçu le modèle qu'il attendait depuis longtemps. De par ses lignes structurées avec des formes géométriques nettes et la diversité des matériaux utilisés, ce bijou était le modèle parfait pour la réalisation de cet objet.



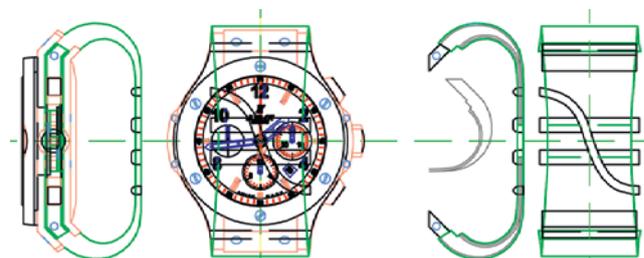
Réalisation

Plus d'un mois de planifications minutieuses sur des plans complexes à l'élaboration de tous les plans des différents étages que comporte une montre a été nécessaire. La table réalisée, qui fait 116 cm de long sur 94 de large et 60 de haut, est une copie conforme de l'original. Tous les détails qui font la finesse et l'aboutissement d'un bijou y sont méticuleusement représentés :

■ un jeu de placages en Wenge a été employé pour représenter le carbone,



- l'essence utilisée pour l'or est du poirier,
 - un traitement de surface spécial arrive à donner l'aspect mat des parties en caoutchouc,
 - le remontoir actionne l'ouverture de deux tiroirs cachés dans les boutons de commande du chrono,
- autant de détail qui permettent à la table d'atteindre un degré de ressemblance extraordinaire.





La base de travail pour l'exécution des plans a été une photo de la montre. Les défis techniques résolus par le créateur dans la réalisation de cette table sont nombreux. Par exemple, l'adaptation du mécanisme, car cette « table montre » est la copie d'un chronographe : elle donne donc l'heure et est totalement radiocommandée. Des piles au lithium assurent le fonctionnement. Le poids des aiguilles a été contrebalancé à l'aide de plombs afin d'assurer un équilibre parfait pour ne pas user l'axe de rotation. L'âme centrale du bracelet est en lamellé-collé avec un ajout de plusieurs couches vers l'extérieur pour obtenir les différentes épaisseurs que compose cet élément de la montre. Le bracelet est en lamellé collé avec des ajouts supplémentaires pour obtenir les différentes épaisseurs et, au final, un « cuir de placage » est appliqué pour représenter les structures du bracelet. C'est un procédé qui consiste à défoncez les motifs à plat et à plaquer sur le support en forme. La bague conique a été défoncee et le respect des stries, avec un demi-triangle sur le haut et un demi-triangle sur le bas, ont été minutieusement reproduites. Un verre de 14 mm avec le bord biseauté repose en applique sur une battue de 2mm.



Seule la vraie passion pour un métier permet d'aboutir de tel projet et c'est une chance de savoir que nous pouvons encore compter sur un tel savoir faire dans nos professions.

agencement

Ebenisterie
Loutan SA
Route de Fenil 14
1804 Corsier
Tél. 021 922 33 86

www.ebenisterie-loutan.ch

e-mail : contact@ebenisterie-loutan.ch

restoration

LOUTAN

mobilier